

EDICE  
MEDIEVISTIKA

medievistika

OLIVIER MARIN



GENEZE PRAŽSKÉHO  
REFORMNÍHO Hnutí  
1360-1419

Karolinum

medievistika

JACQUES LE GOFF



O HRANICÍCH  
DĚJINNÝCH OBDOBÍ  
Na příkladu  
středověku a renesance

Karolinum

medievistika

FRANÇOIS-XAVIER  
FAUVELLE-AYMAR



ZLATÝ NOSOROŽEC  
Příběhy o africkém  
středověku

Karolinum

medievistika

COLETTE BEAUNEOVÁ



JANA Z ARKU

Karolinum

medievistika

XAVIER HÉLARY



COURTRAI  
11. července 1302

Karolinum

medievistika

BERNARD GUENÉE



JAK SE PSALY DĚJINY  
VE 13. STOLETÍ  
Primat a Román o králích

Karolinum

medievistika

BERNARD DOUMERC



BENÁTKY  
A JEJICH IMPÉRIUM  
VE STŘEDOMORÍ  
9.-15. století

Karolinum

medievistika

BORIS BOVE



STOLETÁ VÁLKA

Karolinum

Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupní širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy.

Edici řídí

prof. PhDr. Martin Nejedlý, Dr.

medievistika

JACQUES LE GOFF



O HRANICÍCH  
DĚJINNÝCH OBDOBÍ  
Na příkladu  
středověku a renesance

Karolinum

## LE GOFF

*Jacques Le Goff: O hranicích dějinných období. Na příkladu středověku a renesance / překlad Martin Pokorný*

V posledním textu, který ještě stihl sám připravit k vydání, se světoznámý medievista Le Goff (1924–2014) obrací k metodickým principům historické práce se zvláštním zaměřením na otázku předělu mezi středověkem a renesancí. Stať se věnuje následujícím otázkám: Jakou roli má hrát sebehodnocení renesančních osob-

ností v dnešním pojetí epochy, vůči které se vymezovaly? Kde leží počátky historické periodizace vůbec a jaké podoby tento nástroj nabyl s ustavením historie jakožto akademického oboru? Kdy a jak se vytvořil dodnes populární obraz středověku jakožto „temného věku“? A jak pojmout úkol historika dnes, kdy řada významných autorů popírá samu nutnost globální periodizace? Autor hájí koncept „dlouhého středověku“ od 3. do 18. století, spojovaného kulturní dominancí latiny a (jednotného či rozpolceného) křesťanství, ale také strukturou společnosti, formou výroby, stravováním, rolí dopravy a dalšími rysy, a zastává se významu periodizace jakožto nástroje orientace a hledání historického smyslu i v dnešním, globalizovaném a polycentrickém světě.

brož., 90 str., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-2784-7; cena: 165 Kč

medievistika

XAVIER HÉLARY



COURTRAI  
11. července 1302

Karolinum

## HÉLARY

*Xavier Hélyary: Courtrai. 11. července 1302 / překlad Věra Soukupová*

Bitva u Courtrai, kterou v roce 1302 svedlo flanderské vojsko s vojskem francouzského krále Filipa Sličného, se v 19. století stala klíčovou součástí nejprve belgické a posléze specificky vlámské „národní“ paměti a svůj význam si drží dodnes. Svou nezvyklostí však fascinovala už své současníky: vždyť necvičené pěší vojsko na hlavu porazilo věhlasné francouzské rytíř-

stvo. Francouzský historik Xavier Hélyary vysoce odborným a přitom poutavým způsobem provádí čtenáře po širším historickém kontextu francouzsko-flanderských vztahů na přelomu 13. a 14. století, zamýšlí se nad rolí národní identity v událostech samotných i v jejich pozdějších výkladech, rozebírá různá kronikářská vyprávění a jejich prostřednictvím ukazuje, jakým způsobem může moderní historik uchopit a sepsat historii jedné bitvy.

brož., 150 str., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-3609-2; cena: 220 Kč

medievalistika

OLIVIER MARIN



GENEZE PRAŽSKÉHO  
REFORMNÍHO HNUTÍ  
1360-1419

Karolinum

## MARIN

*Olivier Marin: Geneze pražského reformního hnutí, 1360–1419*

/ překlad Karolina Srncová

Na přelomu 14. a 15. století se v Praze zrodila hereze, která svou silou pozdvihla celou zemi. Z věrnosti k svému mluvčímu mistru Janu Husovi Čechy přervalo pouta s koncilem i císařem, kteří jej vydali světské moci k upálení na hranici. Monografie Oliviera Marina mapuje kořeny tohoto konfliktu. Závěr 14. století byl dobou

reformem a nešlo zde jen o tu, kterou později nazveme husitstvím. Hus bezpochyby dokonale ztělesňoval evangelické smýšlení české univerzitní elity. Vedle něj však spolupůsobily i další osobnosti – německy mluvící mistři, představitelé církevní hierarchie nebo zbožní laici. Ačkoli navzájem sdíleli nostalgii po čase apoštolů, jejich představy o Bohu, svátostech i církvi byly rozličné. Jejich dialog tvoří páteř této knihy, která ve výkladu o setkáních i střetávání mezi arcibiskupem, univerzitními mistry a věřícími odhaluje náboženské kořeny střední Evropy.

brož., 522 str., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-3136-3; cena: 450 Kč

medievalistika

BERNARD DOUMERC



BENÁTKY  
A JEJICH IMPÉRIUM  
VE STŘEDOMOŘÍ  
9.-15. století

Karolinum

## DOUMERC

*Bernard Doumerc: Benátky a jejich impérium ve Středomoří, 9.–15. století*

/ překlad Otomar Krejča

Od časů, kdy obyvatelé regionu Veneto nacházeli před vpádem barbarů útočiště na ostrovech v laguně, až po zánik Benátské republiky koncem 18. století, zanechávalo město svatého Marka v dějinách Středomoří trvalou stopu. Jeho jedinečné osudy jsou přitom v mnoha ohledech paradoxní. Výjimečnost Benátek pramení ze

vzájemné souhry vlivů zdánlivě protikladných: město zrozené na pomezí pevniny a moře, na rozhraní západního a byzantského světa vyrostlo v námořní a zároveň vnitrozemskou mocnost.

Tato monografie představuje plastický obraz středověkých obchodních poměrů ve Středomoří, je výsledkem prostudování nesmírného množství archivních dokumentů, zevrubné textové analýzy a mimořádného citu pro detail. Knihu doprovázejí mapky vývoje situace ve Středomoří a přehledná chronologie.

brož., 218 str., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-3509-5; cena: 260 Kč

medievalistika

COLETTE BEAUNEOVÁ



JANA Z ARKU

Karolinum

## BEAUNEOVÁ

*Colette Beauneová: Jana z Arku*

*/ překlad Kateřina Svátková*

Důkladná znalost pramenů umožnila autorce vykreslit Janu z Arku s ohledem na dobové modely, jimiž se dívka sama řídila. Sleduje její osud od narození až po její rehabilitaci v roce 1456, a především uvádí čtenáře do světa, v němž svůj krátký a výjimečný život prožila. Kniha přibližuje, jakým způsobem ji pravděpodobně vnímali její současníci, jak odpovídala jejich

očekáváním a čím se vymykala: zobrazuje tradiční představy o postavách panny, pastýřky i vyvoleného rytíře, a především ozřejmuje zdroje Janiných politických sympatií i neotřesitelné věrnosti Karlovi VII. a ukazuje tenkou hranici mezi čarodějnictvím a svatostí. Colette Beauneová ve své práci spojuje celou řadu pohledů a přístupů (antropologii, dějiny mentalit, dějiny literatury nebo politikou a sociální historií), výsledkem je komplexní pohled nejen na Janu z Arku, ale i na svět jejich současníků.

brož., 414 str., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-3183-7; cena: 420 Kč

medievalistika

FRANÇOIS-XAVIER  
FAUVELLE-AYMAR



ZLATÝ NOSOROŽEC

Příběhy o africkém  
středověku

Karolinum

## FAUVELLE-AYMAR

*François-Xavier Fauvelle-Aymar: Zlatý*

*nosorožec. Příběhy o africkém středověku /*

*překlad Helena Beguvinová – Alena*

*Lhotová*

Spojení pojmu středověk se subsaharskou Afrikou zní pro českého čtenáře nezvykle, neboť v češtině zatím mnoho publikací umožňujících seznámit se s bohatstvím tamějších kultur a civilizací v 8.–15. století nemáme. Toto dlouhé období zůstává obecně pro celkový nedostatek pramenů

neznámým, mohli bychom říci temným. Přesto se i zde nabízí řada záchytných bodů, ať už z dochovaných vyprávění některých osobností, nebo nalezených předmětů.

Historik a archeolog François-Xavier Fauvelle-Aymar ve své knize vycházející z jeho celoživotních výzkumů představuje Afriku „zlatých věků“ pomocí příběhů a průvodců, jejichž očima Afriku poznáváme. Jsou mezi nimi obchodníci, dobrodruzi, geografové či diplomaté z dávné minulosti, ale i současní archeologové. A tak díky nim objevujeme sídla bohatých panovníků, hustě obydlená města, kde se setkávali obchodníci z islámského i neislámského světa, a trhy, kde směňovali ambru, otroky a zlato za luxusní nádoby, kovové ingoty, sůl nebo mušličky, které dováželi při svém obchodování se vzdálenou Asií.

brož., 214 s., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-4146-1; cena: 310 Kč

medievistika

BERNARD GUENÉE



JAK SE PSALY DĚJINY  
VE 13. STOLETÍ  
Primat a Román o králích

Karolinum

## GUENÉE

*Bernard Guenée: Jak se psaly dějiny ve 13. století. Primat a Román o králích / překlad Věra Soukupová*

Kolem roku 1275 dokončil Primat, mnich v Saint-Denis, historii Francouzského království ve francouzštině. Jeho Román o králích se jako součást Velkých francouzských kronik stal na dlouhou dobu základním kamenem „národních“ dějin Francie. Na čí popud svoje dílo vytvořil?

Najdeme zde jeho vlastní myšlenky, nebo

jen tlumočil názory zadavatele? Nakolik byl středověký kompilátor a překladatel autorem a historikem v dnešním slova smyslu?

Tato kniha měla být završením celoživotního bádání o středověkém dějepisce a kronikářské tvorbě Bernarda Gueného (1927–2010), který však při její finalizaci zemřel. Po jeho smrti se nedokončeného rukopisu ujal jeho žák Jean-Marie Moeglin a knihu o šest let později dovedl k vydání.

brož., 240 s., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-4025-9; cena: 330 Kč

## Připravujeme:

medievistika

BORIS BOVE



STOLETÁ VÁLKA

Karolinum

## BOVE

*Boris Bove: Stoletá válka / překlad Jan Lockenbauer*

Boris Bove představuje stoletou válku jako myšlenkovou konstrukci, která se snaží koncepčně uchopit opakované konflikty mezi královstvími Francie a Anglie probíhající od 90. let 13. století do 50. let 15. století. Tuto letitou krizi přitom chápe jako průvodní jev přechodu k novému společenskému řádu, jenž dal vzniknout zastupitelským institucím, jimiž byly ge-

nerální stavy. Současně s tím vykládá stoletou válku jako milník v dějinách monarchie, neboť v důsledku své délky, křehkosti rodu Valois, utrpení obyvatelstva i anglické okupace posílila pocit příslušnosti k francouzskému národu. Položila tak základy národního státu, jenž se utvářel až do 19. století.

brož., 1. vydání

ISBN: 978-80-246-4772-2