

mirada interesante la representa en esta parte el texto de Olga Portundo que analiza las listas de miembros de Ejército Libertador en la Guerra de los Diez Años llegando a una conclusión inesperada. La mayoría de los soldados de procedencia africana no fueron esclavos sino pequeños propietarios o arrendatarios de la capa de los de color libres.

En la segunda parte del libro están presentados los resultados de la investigación de Genardo Rodríguez, José Luis Belmonte, Juan Luis Bachero, Beatriz Joda, Bonie A. Lucero y Juan A. Giusti Cordero. La señal común de los capítulos de esta parte es el interés de presentar los temas en los que desaparece en cierta medida la diferencia entre los esclavos y gente de color libre, al menos ante los ojos de los criollos en la sociedad colonial del siglo XIX. Para Beatriz Joda representa el objeto de su investigación el papel de las mujeres de color, esclavas y libres en la medicina, visto desde profesiones tales como el cuidado de personas (realizado por nodrizas y comadronas). Luis Bachero dedica la atención al miedo de la sociedad criolla y administrativa colonial ante el peligro de que una fracción de la gente de procedencia africana sin tomar en cuenta la posición legal representarían una amenaza para el mundo criollo.

Todo el libro representa un aporte importante para el estudio de un segmento de la problemática del Caribe hispano hasta el momento poco estudiado por la corriente principal de estudios caribeños.

por Josef Opatrný (Praga)
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2020.11>

Jaroslav Kříž, *První Čech na pěti kontinentech. Cesty Čenka Paclta (1813-1887)*. Praha: Epocha 2019, 99 págs. ISBN 978-80-7557-224-0

El autor presenta en el libro reseñado un breve esbozo de la personalidad de Čeněk Paclt, el aventurero checo del siglo XIX, y su peregrinación por el mundo. El libro se basa en el texto de Paclt editado en 1888, en artículos del viajero publicados en los periódicos de su tiempo y algunos documentos archivísticos de su ciudad natal. Con el objetivo de poner los viajes de Paclt en un contexto más

amplio, Kříž dedica el primer capítulo del libro a la problemática de la emigración checa durante la primera mitad del siglo XIX, orientada en el ascenso de la misma hacia el continente americano e incluye informaciones sobre los viajeros checos de esta época (Vráz, Holub, Kořenský, etc.), subrayando la importancia de las actividades de Vojta Náprstek en favor de la difusión de los informes sobre las experiencias de los checos alrededor del mundo y cómo la casa familiar llegó a ser el centro de los interesados en viajar o en buscar informaciones sobre lugares extra-europeos del globo (pp. 11-22). Las partes atractivas para los lectores interesados en América Latina las representan dos capítulos del libro, el primero dedicado a la participación de Paclt en la guerra entre México y los EE. UU. y el segundo sobre su breve estancia en Brasil.

El protagonista del libro nació en 1813 en la parte norte de Bohemia, abandonando la casa de sus padres después de terminar su aprendizaje como jabonero en un taller. Durante sus primeros años viajó por los países de la monarquía de Habsburgo – Hungría y la parte austriaca de Polonia –, sin quedarse largo tiempo en ningún lugar. En el verano de 1846, Paclt decidió buscar la suerte al otro lado del Atlántico partiendo de Amberes a Nueva York.

Precisamente América, especialmente Estados Unidos, atraía en estos años la atención del público checo. Las experiencias de Paclt durante su estancia en los EE. UU. y después en otros continentes – publicadas en periódicos y revistas – sirvieron durante toda la segunda mitad del siglo XIX como rica fuente de información.

Después de las primeras semanas en Nueva York, desilusionado, Paclt abandonó el gran centro de inmigración que le ofrecía pocas posibilidades de empleo y partió a bordo de un vapor hacia Nueva Orleans, en un viaje terminado en naufragio. Los pasajeros y la tripulación de la nave fueron rescatados por un buque de US Navy con tropas del ejército estadounidense en viaje a puerto Tampico. Paclt firmó a bordo de la fragata un contrato para incorporarse a la artillería de los EE. UU. Participó después en la campaña mexicana de Winfield Scott. En sus memorias describe la manera en que fue raptado por guerrilleros mexicanos junto con otro soldado de la tropa y cómo, después de ser interrogados, fueron liberados por ser extranjeros y católicos. Paclt pasó unos meses en la capital ocupada visitando también los alrededores de la

ciudad. En uno de sus textos describió no solamente el paisaje mexicano, admirándolo, sino que mencionó repetidamente la herencia azteca, apreciando el nivel extraordinario de la cultura precolumbina. En otra parte del texto compara la política de los Estados Unidos y de Gran Bretaña en México, destacando la racionalidad de la segunda, lo que le aseguraría a los ingleses ventajas económicas. El resto de su servicio militar lo pasó en territorio estadounidense, regresando por seis meses a Bohemia a mediados del siglo XIX. Desilusionado por la situación política del régimen ultraconservador del ministro Bach, salió de nuevo a los Estados Unidos, aprovechando la estancia para un corto viaje a Brasil. Al fracasar en su intento de enriquecerse como buscador de diamantes, decidió abandonar el continente americano y viajó a buscar oro en Australia, India y por fin en África del Sur, en donde murió en 1887 en un campo de oro sudafricano.

El libro ofrece una breve información sobre las ricas aventuras de Paclt, incluida su experiencia mexicana, representando una inspiración para el lector que buscar otras fuentes para ampliar el conocimiento obtenido.

por Josef Opatrný
(Escrito en español por el autor)

<https://doi.org/10.14712/24647063.2020.12>

Zuzana Kostičová, *Náboženství Mayů*, Praha: Univerzita Karlova: Nakladatelství Karolinum, 2018, 359 s. ISBN: 9788024639925¹

El libro de Zuzana Kostičová, empleada del departamento de Ciencias de la Religión de la Facultad de Teología de la Universidad Carolina, que se dedica a los estudios mayas, salió a la luz en el año 2018, siete años después de que fuera publicado su *Mayský kalendář, transformace vědomí, dva světy a rovnováha* [El calendario maya, transformación de consciencia, dos mundos y equilibrio] dedicado al fenómeno del año 2012 que tuvo gran

resonancia tanto entre el gran público como en el especializado.

El libro está dividido en cuatro partes y nueve capítulos, en los cuales la autora va guiando al lector por la religión maya. Contiene una introducción, notas al pie, bibliografía y una serie de mapas hechos por Jaroslav Synek, cuyo trabajo es garantía de calidad. Está provisto de un suplemento pictográfico modesto debido a que, como consta la autora misma (pp. 13-14), en la era del internet y acceso a gran número de publicaciones pictóricas éste es innecesario y solo ilustrativo. Desafortunadamente, la publicación carece de un índice que simplificaría de manera significativa la orientación en el libro – sobre todo si uno de sus objetivos principales es servir de manual (p. 11). Al mismo tiempo, debe reconocerse que este hecho está parcialmente compensado por la rica división del texto en subcapítulos.

En la introducción –dividida en dos partes– la autora se dedica primeramente al tema, a los objetivos y a la metodología, para luego presentar la estructura del libro. Se propone tres objetivos: 1) ofrecer una visión general de la investigación mundial sobre la religión maya; 2) subrayar su carácter regional; 3) y llamar la atención sobre los preconceptos problemáticos. Hay que advertir que la autora logra desde el principio cumplir estos fines. El libro es en primer lugar un manual, una síntesis que proporcionará un resumen del desarrollo y de los acontecimientos recientes en el campo de los estudios de la religión maya, que, como la autora muestra, surge sobre todo de la fenomenología de Eliade (p. 13) sin que ésta se vea reflejada. Así, se producen generalizaciones para explicar una cultura tan compleja e intrincada como la cultura maya con la ayuda de teorías y conceptos que se han adoptado y que no son inherentes a dicha cultura. Esto lleva en la práctica a la reducción de las significaciones, cualquier planta se toma por el “árbol de vida” o el “axis mundi”, sin tomar en cuenta la tradición local. Por tanto, los significados se atribuyen a los productos de la civilización maya sin ser derivados. Además, la autora muestra que la religión maya, que se suele representar a los lectores como un monolito cultural, representa más un mosaico hecho de una multitud de ciudades con su propia tradición regional, como demuestra por ejemplo el culto del dios maya de la lluvia Chaac y sus variantes locales (pp. 176-178).

La autora demostró ya en sus textos previos que no sólo entiende la problemática, sino que se

¹ Este texto es una traducción y versión abreviada de la reseña del mismo libro escrita en checo y publicada en la revista histórica de divulgación *Dějiny a současnost* [Historia y actualidad], 2020/7.