

Veřejná část vědeckého semináře Rekonstrukce politického procesu 50. let

Ke každému výročí se pravidelně konají akce, které mají tu kterou významnou či přelomovou událost připomenout. To platí jak u milníků, které jsou obecně chápány jako změna k lepšímu, tak rovněž i o událostech, které nejsou vnímány zrovna jako pozitivní. K těm druhým se řadí i výročí „Vítězného“ února.

Jako každý rok přispěli k připomenutí únorových událostí také studenti Právnické fakulty UK prostřednictvím závěrečné veřejné části Vědeckého semináře Rekonstrukce politického procesu 50. let, která se uskutečnila dne 25. února 2020 na Právnické fakultě UK.

Pod vedením prof. JUDr. Jana Kuklíka, DrSc., a dalších akademických pracovníků se studenti i v letošním roce seznamovali s konkrétními reálnými procesy, které v 50. letech minulého století z politických důvodů soudil Státní soud v Praze. Metoda výuky prostřednictvím práce s archiváliemi se již několik let osvědčuje a umožňuje studentům lépe pochopit fungování práva i tenkou hranici mezi jeho správnou aplikací a zneužitím ve prospěch mocenských zájmů.

Tento ročník veřejného semináře byl však oproti předešlým odlišný z několika důvodů. Především proto, že nebyl pojat striktně divadelním způsobem. To bylo dáno nenadálým odchodem režiséra a dlouholetého ředitele festivalu Mene Tekel Mgr. Jana Řeřichy, který v loňském roce náhle zemřel a který divadelní ztvárnění procesů se studenty vždy pečlivě připravoval.

Studenti byli proto více orientováni na vědeckou práci jako takovou a v průběhu celého semestru zpracovali tři případy procesů, které byly divadelně provedeny v posledních letech. Jejich písemné výstupy tak navázaly na knihu „Jménem republiky“ jejich starších kolegů. Texty takto vzniklé se také staly podkladem pro výstavu „Jedenákrát divadlo faktu – pocta Janu Řeřichovi“, která byla připravena pod vedením Mgr. Lukáše Blažka, Ph.D., a slavnostně otevřena ve stejný den jako veřejná část semináře. Výstava prezentovaná v atriu před místností č. 38 na Právnické fakultě připomněla minulé ročníky rekonstrukce, zpracované případy a jejich divadelní provedení.

Samotná veřejná část semináře byla pojata jako malá konference, kde studenti přednesli závěry svého zkoumání. Tuto část programu přenášela Česká televize a záznam je k dispozici na jejích webových stránkách.

Jako první se představily studentky Tereza Křížová, Lucie Kolačková a Kateřina Procházková, a seznámily přítomné s politickým procesem proti představitelům katolické církve obecně známým jako Machalka a spol. Další trojice ve složení studentů Alena Žibřidová, Jakub Bína a Anežka Straková přednesli přítomným své závěry ze studia případu generála Tomáše Sedláčka. Jako poslední trojice vystoupili Tomáš Danihlík, Jan Riedl a Václav Syruček a pohovořili o politickém procesu s kulaky na Olešnicku.

Dva posledně jmenovaní uzavřeli prezentace studentů představením svého sociologického šetření, které si z vlastní iniciativy zpracovali. Týkalo se veřejného povědomí o politických procesech. Díky dotazníku, který šířili po sociálních sítích, vytvořili studenti určitou sondu mapující znalosti ohledně politických procesů jak mezi budoucími právníky, tak studenty a absolventy jiných škol.

Tento drobný studentský výzkum byl mimo jiné jen dalším potvrzením mimořádně otevřeného přístupu letošních studentů k vědeckému semináři. Zatím se v případě všech studentů jedná pouze o jakési naznačení možných směrů zkoumání v této oblasti. Nicméně pevně doufáme, že jim nadšení vydrží a dokážou své tvůrčí schopnosti dále odpovídajícím způsobem směřovat a rozvíjet.

Obě události – jak studentská konference, tak výstava, důstojně navázaly na předchozí spolupráci Právnické fakulty UK s festivalem Mene Tekel. Představovaly zároveň odpovídající připomínku únorového výročí v kombinaci s výbornou prezentací práce studentů Právnické fakulty UK.

Daniela Králíková

doi: 10.14712/2464689X.2020.26