

## ÚVOD

Do nového čísla *AUC Philosophica et Historica* jsme zařadili šest delších studií a čtyři kratší texty, které v reprezentativním výběru představují aktuální badatelské výsledky studentů a absolventů Ústavu pro dějiny umění FF UK. Texty byly odevzdány v roce 2014 a byly vybírány tak, aby představily široké tematické spektrum profilující náš ústav, a zároveň tak, aby splňovaly náročná kvalitativní kritéria, a to bez ohledu na to, zda jde o text dizertace či její segment, o práci magisterskou nebo bakalářskou. Mezi pracemi se objevují jak materiálově zaměřené studie, založené na nových poznacích a objevené interpretaci klasického výtvarného fondu, tak studie zaměřené k originálním teoretickým otázkám.

Součástí předkládaného čísla je rovněž soupis prací obhájených v Ústavu pro dějiny umění FF UK v rozmezí let 2011 a 2015. Na rozdíl od předchozího přehledu jsme se rozhodli zařadit nejen disertační, ale i magisterské a bakalářské práce. K tomuto rozhodnutí nás vedla nejen snaha představit studentskou badatelskou činnost ústavu v plné šíři, ale rovněž skutečnost, že právě z magisterských a bakalářských prací vycházejí jak některé příspěvky v tomto časopise, tak i referáty v soutěži *Paragone*, kde v konfrontaci s kolegy z kateder dějin umění ostatních českých vysokých škol naši studenti třikrát zvítězili.

*Marie Klimešová a Richard Biegel*