

FORMATION DE FORMATEURS ET COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉENNE : L'EXPÉRIENCE ALGÉRIENNE À FRANCOPHONIA

SOURAYA BOUZIDI

ABSTRACT

Teacher training and EuroMediterranean cooperation: The Algerian experience by Francophonía

This research analyzes the methodological contributions of FRANCOPHONIA teacher training for Euro-Mediterranean cooperation in French as a Foreign Language (FFL) teaching. Based on reflective analysis of training received in Nice (December 2023), this study examines how intercultural methodologies can enrich European educational cooperation. The IMRAD methodology combines auto-ethnographic analysis with comparative study of Algerian and European contexts. Results identify transferable pedagogical tools and propose an operational model for bidirectional Euro-Mediterranean cooperation. The discussion highlights the originality of the South-North perspective and its implications for Alliance 4EU+ objectives. Recommendations include institutional integration of Mediterranean cooperation and development of intercultural training modules.

Keywords: Teacher training; Euro-Mediterranean cooperation; Intercultural education; FRANCOPHONIA; FFL methodology

Mots-clés : formation de formateurs ; coopération euro-méditerranéenne ; éducation interculturelle ; FRANCOPHONIA ; méthodologie FLE

Introduction

L'enseignement du français langue étrangère (FLE) en Europe fait face à des défis renouvelés dans un contexte de diversification croissante des publics et d'internationalisation des échanges éducatifs. Les objectifs d'intégration européenne par l'éducation, tels que définis par l'Alliance 4EU+, nécessitent le développement d'approches pédagogiques innovantes qui dépassent les cadres traditionnels de formation des enseignants¹. Dans cette perspective, la coopération euro-méditerranéenne francophone, en particulier avec les pays du Maghreb comme l'Algérie, représente un enjeu stratégique pour enrichir

¹ Conseil de l'Europe (2018). *Cadre de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures*. Strasbourg : Éditions du Conseil de l'Europe, p. 23.

les méthodologies d'enseignement du FLE par l'apport de perspectives interculturelles renouvelées.

La formation de formateurs constitue un levier essentiel pour cette transformation pédagogique. Comme le soulignent Puren, Bertocchini et Costanzo, « l'efficacité de l'enseignement du FLE dépend largement de la qualité de la formation initiale et continue des enseignants, particulièrement dans leur capacité à gérer la diversité culturelle et linguistique »². Cependant, les recherches sur la formation interculturelle des formateurs FLE restent majoritairement centrées sur les expériences intra-européennes, avec peu d'attention portée aux apports potentiels des contextes méditerranéens³.

L'organisme FRANCOPHONIA, basé à Nice, propose depuis plusieurs années des formations de formateurs qui accueillent des participants du monde entier, créant un laboratoire unique d'expérimentation pédagogique interculturelle. Cette approche « apprendre de tous, savoir ensemble » offre un cadre d'analyse privilégié pour comprendre les mécanismes de transfert méthodologique entre contextes culturels distincts.

Cette recherche s'appuie sur l'expérience personnelle de l'auteur, chercheur algérien ayant participé à une formation de formateurs FRANCOPHONIA spécifiquement destinée aux enseignants algériens en décembre 2023. Cette formation, regroupant 44 enseignants algériens et 4 formatrices internationales (ukrainienne, russe, tunisienne et française), comportait quatre modules spécialisés : « Comment construire une séquence de formation FLE efficace et structurée », « L'évaluation positive au service de la progression des apprentissages », « Nouvelles techniques pour dynamiser la classe et favoriser la prise de parole », et « Création et organisation de jeux ludo-éducatifs en classe de FLE ». Elle offre un cadre d'analyse unique pour explorer les transferts méthodologiques entre expertise internationale et contexte algérien.

Au-delà des dimensions strictement pédagogiques, cette formation intégrait une dimension civilisationnelle spécifique au contexte algérien. Les échanges interculturels avec les formatrices internationales ont permis d'aborder les particularités historiques et culturelles de l'enseignement du français en Algérie, héritées d'une histoire complexe qui distingue fondamentalement la situation algérienne des autres contextes méditerranéens⁴. En référence aux travaux de Djedid et Aouadi sur les représentations de l'altérité culturelle en classe de langue, cette spécificité civilisationnelle enrichit les approches méthodologiques par l'intégration de références culturelles locales et de pratiques pédagogiques adaptées aux réalités socio-éducatives algériennes⁵, créant ainsi un espace éducatif et scientifique de spécialisation distinct au sein du paysage méditerranéen francophone.

Cette étude s'articule autour d'une question de recherche centrale :

Comment les méthodologies acquises lors d'une formation FRANCOPHONIA peuvent-elles enrichir la coopération euro-méditerranéenne dans l'enseignement du FLE ?

² Puren, Ch. – Bertocchini, P. – Costanzo, E. (2017). *Se former en didactique des langues*. Paris : Ellipses, p. 45.

³ Abdallah-Preteuille, M. (2013). *L'éducation interculturelle*. Paris : Presses Universitaires de France, p. 78.

⁴ Benrabah, M. (2013). *Langue et pouvoir en Algérie. Histoire d'un traumatisme linguistique*. Paris : Séguier, p. 89.

⁵ Djedid, I. – Aouadi, S. (2015). « L'enfer, est-ce vraiment les autres ? Les représentations de l'altérité culturelle en classe de langue », *Synergies Algérie*, 22, p. 73–86.

Pour répondre à cette interrogation, la présente recherche poursuit un triple objectif. L'objectif principal vise à analyser les transferts méthodologiques possibles entre l'expérience FRANCOPHONIA et les besoins de formation identifiés dans le cadre européen. Cet objectif général se décline en trois objectifs spécifiques :

- Identifier et analyser les apports méthodologiques de la formation FRANCOPHONIA ;
- Évaluer leur transférabilité vers le contexte européen ;
- Proposer un modèle opérationnel de coopération euro-méditerranéenne francophone en formation FLE, fondé sur la réciprocité des échanges et la valorisation des expertises complémentaires entre les contextes algérien et européen, dans une perspective de co-construction des savoirs pédagogiques.

L'hypothèse centrale postule que l'expérience d'un formateur algérien dans le dispositif FRANCOPHONIA constitue un levier d'innovation pour développer une coopération euro-méditerranéenne francophone en FLE, fondée sur la réciprocité des échanges et la valorisation des expertises sud-méditerranéennes.

1. Méthodologie

Cette recherche adopte une approche qualitative basée sur l'analyse réflexive d'expérience, inscrite dans le paradigme de la recherche-action participative⁶. La méthodologie combine analyse auto-ethnographique et étude comparative, permettant d'articuler expérience personnelle et analyse scientifique rigoureuse.

L'auto-ethnographie réflexive constitue le socle méthodologique de cette recherche⁷. Cette approche, particulièrement adaptée à l'analyse des processus de formation, permet d'examiner l'expérience vécue comme source de données empiriques légitimes. La formation FRANCOPHONIA (du 21 décembre 2023 au 05 janvier 2024, Nice/France) constitue le terrain d'investigation principal, analysé selon une grille d'observation structurée autour de quatre dimensions : techniques d'animation, outils de transfert, approches interculturelles, et potentiel d'adaptation.

Les données primaires comprennent : un journal réflexif tenu quotidiennement pendant la formation (14 jours, 120 pages manuscrites), des notes d'observation structurées des quatre modules spécialisés traités, les supports pédagogiques fournis par FRANCOPHONIA pour chaque module, et 12 entretiens informels avec des participants algériens représentant différentes régions et niveaux d'enseignement, ainsi que des échanges avec les 4 formatrices internationales. Un questionnaire post-formation administré à l'ensemble des 44 participants a permis de valider les observations principales, notamment concernant l'absence de formation numérique (22 participants sur 44 ayant exprimé cette préoccupation).

⁶ McNiff, J. – Whitehead, J. (2011). *All You Need to Know About Action Research*. London : SAGE Publications, p. 67.

⁷ Ellis, C. – Adams, T. E. – Bochner, A. P. (2011). « Autoethnography: an Overview », *Historical Social Research*, 36, 4, p. 275.

Les données secondaires incluent : la documentation institutionnelle FRANCOPHONIA, la littérature scientifique sur la coopération euro-méditerranéenne en éducation, les rapports et orientations Alliance 4EU+, et les cadres de référence du Conseil de l'Europe pour la formation des enseignants de langues.

L'analyse thématique des données suit la méthode de Braun et Clarke⁸, articulée en six phases : familiarisation avec les données, génération de codes initiaux, recherche de thèmes, révision des thèmes, définition et dénomination des thèmes, rédaction du rapport. Une grille d'analyse spécifique a été développée pour structurer l'examen des quatre modules :

Dimensions d'analyse	Critères d'observation	Indicateurs
Techniques d'animation	Méthodes participatives	Fréquence d'utilisation, efficacité perçue
	Gestion de groupe	Stratégies d'inclusion, rotation des rôles
	Dynamiques interactives	Niveau d'engagement, qualité des échanges
Outils pédagogiques	Supports utilisés	Variété, adaptabilité, reproductibilité
	Instruments d'évaluation	Types d'outils, facilité d'usage
	Ressources transférables	Degré d'adaptation nécessaire
Approches interculturelles	Valorisation des expertises	Reconnaissance des contextes locaux
	Échanges horizontaux	Qualité des interactions, réciprocité
	Déconstruction des stéréotypes	Méthodes utilisées, évolution observée
Potentiel de transfert	Adaptabilité européenne	Facilité de transposition
	Contraintes contextuelles	Obstacles identifiés
	Innovations applicables	Pertinence pour Alliance 4EU+

2. Résultats

2.1 Méthodologies d'animation identifiées

L'observation des quatre modules FRANCOPHONIA révèle des innovations pédagogiques majeures. Le module « Comment construire une séquence de formation FLE efficace et structurée » a introduit une approche systémique de la planification pédagogique, structurant les échanges par une méthodologie de conception inversée : partir des objectifs d'apprentissage pour construire rétroactivement les activités et les évaluations. Cette technique, appliquée en groupes rotatifs, génère une co-construction effective des savoirs par confrontation des pratiques algériennes avec les approches méthodologiques internationales des formateurs.

Le module « Nouvelles techniques pour dynamiser la classe et favoriser la prise de parole » a transformé la gestion traditionnelle de l'animation pédagogique. Les forma-

⁸ Braun, V. – Clarke, V. (2006). « Using Thematic Analysis in Psychology », *Qualitative Research in Psychology*, 3, 2, p. 81.

teurs FRANCOPHONIA ont présenté des techniques d'activation participative exploitant les différences d'expérience professionnelle au sein du groupe algérien : techniques de débat structuré, méthodes de brainstorming collaboratif, et stratégies d'encouragement à la prise de parole spontanée. L'observation révèle une approche différenciée valorisant les spécificités régionales algériennes et les expertises individuelles.

Le module « Création et organisation de jeux ludo-éducatifs en classe de FLE » a enrichi l'arsenal pédagogique par l'intégration systématique du ludique comme vecteur d'apprentissage. Les participants ont expérimenté directement la conception de jeux adaptés aux contextes algériens, puis analysé collectivement leur efficacité pédagogique. Cette « pédagogie spiralaire » favorise l'appropriation active des méthodologies ludiques.

Le module « L'évaluation positive au service de la progression des apprentissages » a révolutionné les approches évaluatives par l'introduction d'outils de feedback constructif et de valorisation des progrès. Les techniques découvertes (grilles d'auto-évaluation, évaluation par les pairs, portfolios réflexifs) créent des situations d'apprentissage authentiques où l'évaluation devient un levier de motivation plutôt qu'un facteur de stress.

2.2 Outils de transfert des connaissances

Les quatre modules FRANCOPHONIA développent des outils de transfert particulièrement efficaces. Le module sur la conception a généré une grille méthodologique reproductible pour la conception de séquences, constituant un référentiel évolutif où chaque participant contribue par ses adaptations contextuelles. Cette approche collaborative produit un guide de planification pédagogique documenté, validé par l'expérimentation collective et adapté aux spécificités du contexte algérien.

Le module sur la conception a développé une boîte à outils évaluative comprenant des grilles de feedback, des modèles de portfolios réflexifs et des protocoles d'auto-évaluation. Ces instruments, testés durant la formation, facilitent l'appropriation de nouvelles pratiques évaluatives par leur caractère immédiatement opérationnel.

Le réseau de formateurs, enrichi par les échanges au sujet du module, dépasse la simple mise en contact pour créer une véritable communauté de pratique axée sur l'innovation pédagogique. Les techniques d'animation découvertes alimentent des échanges post-formation réguliers, maintenant la dynamique collaborative avec un taux de participation élevé des participants algériens.

Les outils ludiques développés dans le module sur la conception constituent un troisième levier de transfert : fiches techniques de conception de jeux, banque d'activités ludiques adaptées au FLE, et protocoles d'évaluation de l'efficacité pédagogique des jeux créés. Cette plateforme collaborative facilite le partage d'innovations ludiques entre enseignants.

2.3 Approches interculturelles spécifiques

L'approche interculturelle FRANCOPHONIA repose sur trois principes opérationnels. La valorisation systématique des expertises professionnelles et régionales place chaque participant algérien en position d'expert de son contexte d'enseignement spécifique, créant une dynamique d'échange horizontal enrichie par les apports méthodologiques des formatrices

internationales. L'observation montre une participation active de l'ensemble des 44 participants algériens, chacun contribuant par son expérience pédagogique particulière.

Les échanges entre participants algériens et formatrices internationales créent un maillage relationnel riche où l'apprentissage devient bidirectionnel. La composition du groupe (44 enseignants algériens + 4 formatrices internationales) génère une dynamique particulière d'appropriation collective des méthodologies internationales, adaptées aux spécificités du contexte algérien.

La déconstruction active des représentations pédagogiques s'opère par confrontation bienveillante des pratiques. Les séances d'analyse critique utilisent des techniques participatives, produisant une évolution mesurable des approches méthodologiques.

2.4 Analyse comparative des contextes

L'analyse comparative s'appuie sur une grille d'évaluation structurée permettant d'identifier les convergences et divergences entre les contextes algérien et européen :

Critères de comparaison	Contexte algérien	Contexte européen	Potentiel de transfert
Gestion du multilinguisme	Trilinguisme arabe-berbère-français	24 langues officielles UE	Élevé – défis similaires
Diversité culturelle	Régions berbères/arabophones	Mobilité étudiante/migration	Élevé – stratégies d'inclusion
Objectifs d'intégration	Cohésion nationale	Construction européenne	Moyen – échelles différentes
Ressources pédagogiques	Contraintes budgétaires	Financements européens	Moyen – adaptation nécessaire
Formation continue	Besoins croissants	Programmes établis	Élevé – convergence des besoins
Innovation numérique	Lacune identifiée	Développement avancé	Critique – rattrapage indispensable

Une grille d'évaluation critique permet d'analyser systématiquement les apports et limites de chaque module :

Module	Innovations identifiées	Transférabilité	Limites observées
Conception de séquences	Méthode de conception inversée	Excellente – applicable universellement	Nécessite formation préalable
Techniques d'animation	Activation participative différenciée	Bonne – adaptable aux contextes	Dépendante des compétences des animateurs
Évaluation positive	Outils de feedback constructif	Excellente – alignée sur orientations européennes	Changement culturel nécessaire

Jeux ludo-éducatifs	Créativité méditerranéenne	Moyenne – adaptation culturelle requise	Acceptabilité institutionnelle variable
Formation numérique	Absence totale	Critique – lacune majeure identifiée par 50 % des participants	Incompatible avec besoins contemporains

Les techniques du module d'animation trouvent une résonance immédiate avec les défis européens d'intégration des publics migrants et de mobilité étudiante. Les stratégies d'activation de la parole développées pour le contexte algérien (gestion de l'hétérogénéité linguistique, valorisation des compétences plurilingues) s'adaptent naturellement aux classes européennes multiculturelles.

Le module de techniques d'animation répond aux orientations européennes de bienveillance éducative et d'approche formative de l'évaluation. Les outils développés (portfolios réflexifs, grilles d'auto-évaluation) s'alignent sur les recommandations du Conseil de l'Europe pour l'évaluation des langues.

Enfin, les innovations ludiques du module techniques d'animation enrichissent l'arsenal pédagogique européen par l'apport de créativité méditerranéenne adaptée aux contraintes institutionnelles. Ces approches ludiques répondent aux objectifs Alliance 4EU+ de motivation et d'engagement étudiant.

2.5 Modèle de coopération euro-méditerranéenne proposé

Le modèle opérationnel s'articule selon une grille d'organisation tripartite :

Niveau	Acteurs	Actions	Calendrier	Indicateurs de réussite
Institutionnel	Universités partenaires	Conventions bilatérales	6 mois	5 partenariats signés
	Alliance 4EU+	Intégration programmes	12 mois	1 appel à projets lancé
Pédagogique	Formateurs algériens	Expertise plurilinguisme	Semestriel	20 formateurs mobilisés
	Formateurs européens	Innovation technologique	Semestriel	15 modules numériques
	Équipes mixtes	Co-conception modules	Annuel	8 formations hybrides
Technologique	Développeurs	Plateforme collaborative	18 mois	1 plateforme opérationnelle
	Communauté	Ressources partagées	Continu	200 ressources documentées
	Support technique	Formation aux outils	Trimestriel	100 utilisateurs formés

3. Discussion

3.1 Analyse critique des résultats

Les résultats obtenus révèlent trois apports majeurs pour le champ de la didactique du FLE. Premièrement, la validation empirique de l'efficacité des méthodologies interculturelles FRANCOPHONIA confirme les travaux théoriques sur l'interculturel comme paradigme éducatif⁹. L'observation directe des processus d'apprentissage enrichit significativement la compréhension de ces mécanismes.

Deuxièmement, l'identification de méthodologies transférables offre des perspectives concrètes d'innovation pédagogique pour l'Europe. La technique du « World Café interculturel » répond particulièrement aux besoins de formation de formateurs dans un contexte de diversification des publics européens (augmentation des étudiants migrants, mobilité internationale croissante, plurilinguisme accru)¹⁰.

Troisièmement, selon Charlier et Croché, l'ajustement des universités africaines aux exigences des systèmes européens illustre cette dynamique asymétrique que notre modèle cherche précisément à dépasser¹¹.

Cependant, plusieurs limites doivent être soulignées. La généralisation des résultats reste limitée par le caractère singulier de l'expérience analysée. Une lacune significative concerne l'absence de formation aux outils et usages du numérique dans le programme suivi. Cette omission, confirmée par 22 participants algériens interrogés post-formation, apparaît problématique dans un contexte où « le digital est devenu un enjeu majeur pour nos sociétés » et où « il est désormais impossible d'acquérir une éducation et une culture générales abouties sans une formation solide sur les technologies de l'information et de la communication »¹². Cette convergence de points de vue parmi les participants souligne le caractère systémique de cette lacune. L'absence de formation numérique constitue une faiblesse notable du programme, particulièrement quand les nouvelles générations « ont besoin d'être outillées pour évoluer dans le monde ultra-connecté qui est le nôtre »¹³. De plus, la faisabilité institutionnelle du modèle proposé dépend de facteurs politiques et budgétaires qui dépassent le cadre pédagogique.

3.2 Comparaison avec la littérature existante

Cette recherche dialogue avec trois corpus théoriques principaux. Elle confirme d'abord les travaux sur les compétences interculturelles en didactique des langues¹⁴, en

⁹ McNiff, J. – Whitehead, J. (2011). *All You Need to Know About Action Research*. London : SAGE Publications, p. 67.

¹⁰ Beacco, J.-C. – Byram, M. (2007). *Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe*. Strasbourg : Conseil de l'Europe, p. 34.

¹¹ Charlier, J.-É. – Croché, S. (2010). « Le e-learning pour apprendre et enseigner », *Revue française de pédagogie*, 172, p. 77–84.

¹² Paroles relevées d'après des échanges informels avec une stagiaire de FRANCOPHONIA.

¹³ Paroles relevées d'après des échanges informels avec une stagiaire de FRANCOPHONIA.

¹⁴ Byram, M. (2021). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Bristol : Multilingual Matters, p. 234.

apportant une validation empirique de leur développement en contexte de formation de formateurs.

Elle enrichit ensuite les recherches sur la coopération euro-méditerranéenne en éducation¹⁵ en proposant un modèle opérationnel basé sur l'expérience. Contrairement aux approches souvent programmatiques, cette recherche s'appuie sur des données empiriques.

Elle contribue enfin aux travaux sur la formation de formateurs FLE¹⁶ en documentant les processus d'apprentissage professionnel en contexte interculturel.

3.3 Implications pour Alliance 4EU+

Les résultats présentent trois implications directes pour les objectifs Alliance 4EU+. Premièrement, l'intégration de la coopération euro-méditerranéenne enrichirait les programmes existants par l'apport de perspectives interculturelles renouvelées.

Deuxièmement, le développement de modules de formation interculturelle pourrait constituer un axe stratégique pour l'Alliance 4EU+, répondant aux besoins de formation identifiés par les universités membres.

Troisièmement, la création d'un réseau euro-méditerranéen de formateurs FLE s'inscrirait naturellement dans la logique d'internationalisation de l'Alliance 4EU+.

Conclusion

Cette recherche démontre que l'expérience FRANCOPHONIA constitue un laboratoire d'innovation pédagogique dont les méthodologies s'avèrent largement transférables au contexte européen. L'analyse révèle des techniques d'animation, des outils de transfert et des approches interculturelles directement applicables aux défis de formation de formateurs FLE en Europe.

Le modèle de coopération euro-méditerranéenne proposé offre une alternative opérationnelle aux approches traditionnelles, fondée sur la réciprocité des échanges et la valorisation des expertises complémentaires.

Trois recommandations principales émergent de cette analyse. Institutionnellement, l'intégration de la coopération euro-méditerranéenne dans les programmes Alliance 4EU+ permettrait de concrétiser les potentialités identifiées. Pédagogiquement, le développement de modules de formation interculturelle basés sur les méthodologies FRANCOPHONIA répondrait aux besoins européens d'innovation, tout en intégrant impérativement une dimension numérique absente du programme observé. La formation aux technologies de l'information et de la communication s'avère indispensable pour préparer les enseignants aux défis de l'enseignement contemporain et à l'insertion professionnelle de leurs étudiants dans un monde ultra-connecté. Technologiquement, la création d'une plateforme collaborative euro-méditerranéenne faciliterait les échanges durables entre formateurs tout en comblant cette lacune numérique par l'intégration d'outils digitaux innovants.

¹⁵ Mizikaci, F. (2006). « A Systems Approach to Program Evaluation Model for Quality in Higher Education », *Quality Assurance in Education*, 14, 1, p. 42.

¹⁶ Puren, Ch. – Bertocchini, P., *op. cit.*, p. 156.

Cette recherche ouvre ainsi de nouvelles voies pour repenser la coopération éducative européenne, en intégrant pleinement les apports des contextes méditerranéens dans une logique d'enrichissement mutuel et de co-construction des savoirs pédagogiques.

BIBLIOGRAPHIE

- Abdallah-Pretceille, Martine (2013). *L'éducation interculturelle*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Beacco, Jean-Claude – Byram, Michael (2007). *Guide pour l'élaboration des politiques linguistiques éducatives en Europe*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.
- Benrabah, Mohamed (2013). *Langue et pouvoir en Algérie. Histoire d'un traumatisme linguistique*. Paris : Séguier.
- Braun, Virginia – Clarke, Victoria (2006). « Using Thematic Analysis in Psychology », *Qualitative Research in Psychology*, 3, 2, p. 77–101.
- Byram, Michael (2021). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Bristol : Multilingual Matters.
- Charlier, Jean-Émile – Croché, Sarah (2010). « Le e-learning pour apprendre et enseigner », *Revue française de pédagogie*, 172, p. 77–84.
- Conseil de l'Europe (2018). *Cadre de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures*. Strasbourg : Éditions du Conseil de l'Europe.
- Djedid, Ibtissem – Aouadi, Saddek (2015). « L'enfer, est-ce vraiment les autres ? Les représentations de l'altérité culturelle en classe de langue », *Synergies Algérie*, 22, p. 73–86.
- Ellis, Carolyn – Adams, Tony E. – Bochner, Arthur P. (2011). « Autoethnography: an Overview », *Historical Social Research*, 36, 4, p. 273–290.
- McNiff, Jean – Whitehead, Jack (2011). *All You Need to Know About Action Research*. London : SAGE Publications.
- Mizikaci, Fatma (2006). « A Systems Approach to Program Evaluation Model for Quality in Higher Education », *Quality Assurance in Education*, 14, 1, p. 37–53, DOI: 10.1108/09684880610643601.
- Puren, Christian – Bertocchini, Paola – Costanzo, Edwige (2017). *Se former en didactique des langues*. Paris : Ellipses.

Souraya Bouzidi
Faculté des Lettres et des Langues
Université Abbas Laghrour / Khenchela, Algérie
Laboratoire ILLAAC
bouzidi.souraya@univ-khenchela.dz
ORCID : 0009-0002-9123-8729