
Doktorské práce

2021

ČERNÁ PIVOVAROVÁ, Maria: Mezi obrazem a slovem – život a dílo Viktora Pivovarova
PASTÝŘÍKOVÁ, Lenka: Recepce abstraktního umění v meziválečném Československu
RAMEŠOVÁ, Michaela: Otázky stylového pluralismu a portálová architektura v okruhu Benedikta Rieda
TROJANOVÁ, Martina: Kříž zv. královny Dagmar

2022

BYTELOVÁ, Denisa: Sociálně angažované umění střední a východní Evropy a „Vize pro novou kulturu a její místo“. Nové formy kritického umění
FÍRTOVÁ, Marie: Studie k Josefu Navrátilovi. Umělec jako mnohostranný agens éry biedermeieru
HOLEČKOVÁ, Kateřina: Firma Haase a výtvarné umění v 19. a raném 20. století
KRŮLLE KOTOUČOVÁ, Veronika: Role dvou profesorů drážďanské Akademie, Richarda Müllera a Emanuela Hegenbartha, ve vztazích mezi Prahou a Drážďany
MATĚJOVIČ, Petja: Odkaz antiky a šperk historický i současný (Vzorce glyptiky; Způsoby podání námetu)
ŠIMKOVÁ, Lenka: Akční umění, land-art a fotografie jako (ne)spolehlivý svědek

2023

JOHANIDESOVÁ, Tereza: Předpoklady a geneze marxistické ikonologie
POSPÍŠILOVÁ, Romana: Umělci a fotografie. České malířství a fotografie v 19. a na počátku 20. století

Diplomové práce

2019

DAŇKOVÁ, Lucie: Čínská sbírka Ludvíka Kuby v kontextu doby a malířova díla
HAVELKOVÁ, Tereza: Nový mýtus, poezie a obraz v kontextu českého umění 30. a 40. let 20. století
JAROLÍMKOVÁ, Klára: Paříž jako útočiště českých umělců po roce 1945
KOLOTUSHA, Tetiana: Umění během revoluce na Ukrajině 2013–2014
KOTOČOVÁ, Lujza: IX. kongres Medzinárodnej asociácie výtvarných kritikov, Praha–Bratislava 1966

2020

DOSTÁLOVÁ, Barbora: Jiné písmo – český výtvarný experiment 60. let 20. století
MAGUROVÁ, Denisa: Figura velata a jej reflexia v stredoevrópskom prostredí
PÁDEJOVÁ, Monika: Slunce, vzduch a pohyb: výsledek je krása. Obraz prirodzeného a kultivovaného ženského tela v medzivojnovom Československu
PRAŽANOVÁ, Kristýna: De Stijl a avantgardní umění meziválečného Československa
STRNADLOVÁ, Anna: Tichá přátelství: Vladimír Fuka, Eva Fuková, Jiří Kolář, Zdeněk Urbánek, Jan Rychlík, Kamil Lhoták, Josef Schwarz-Červinka, Jan Hanč a Emanuel Frynta
ŠLEICHRTOVÁ, Andrea: Krásný sloh ve Vratislavi

2021

BARTUŇKOVÁ, Kateřina: Znojemský oltář. Vizualní kultura v Podunají
DAVIDOVÁ, Anna: Negace umění
FACINCANI, Filip: Zlatá Koruna jako tvaroslovný kaleidoskop. Aktualizovaný pohled na středověkou stavební historii cisterciáckého kláštera

KADLEC, Tadeáš: Palác hraběte Míchny z Vacínova. Stavba a její kontexty
LOUB, Kryštof: Tři (čtyři) generace sochařské rodiny Kitzingerů
ŘEPKOVÁ, Barbora: Architekt Richard Ferdinand Podzemný – meziválečná tvorba
ZAHŘÁDKOVÁ, Nikola: Cihla v kontextu moderní architektury (Proměny a významy)

2022

BOUČKOVÁ, Anna: Současné pojetí liturgického prostoru ve stavbách ČCE a jeho architektonické kořeny
ČERVENÁ, Veronika: Jiří Kotalík a Spojené státy americké
DUDR, Karel: Český kulturní diskurs v období třetí Československé republiky
HEJNÝ, Kryštof: Kde leží hranice informního? Český keramický diskurs, 1948-1989. Publikovaná kritika, teorie, estetika a soudobé dějepisectví
HRDLIČKA, Tereza: Herteliv Ripa (1758–1760). Styl, ornament a struktura alegorie v augsburgských grafikách na motivy Ikonologie Cesareho Ripy
ŠAFKA, Václav: České knižní úpravy 60. let 20. století
VEVERKA, Lukáš: Menší města v Čechách jako laboratoře památkové péče 19. a 20. století
VRABLIK, Stéphane: Mistr Madony ze Žebráku a sochařství poslední čtvrtiny 14. století
ZHAVORONKOVA, Olga: Funkcionalistické světlo v Československu a v Evropě

2023

MAREŠOVÁ, Markéta: „Malo mori quam foedari“. Symbol hranostaje ve výtvarném umění a dobovém myšlení

Bakalářské práce

2019

BALADA, Ondřej: Miroslav Navrátil a československý design druhé poloviny 20. století
BLÁHA, David: Současná praxe umísťování výtvarných děl do veřejného prostoru
BLŮML, Josef: Barokní zahrada ve Smilkově u Sedlčan
ČERNÁ, Alena: Výtvarné vlivy Mistra Svatojiřského oltáře
ČERVENÁ, Veronika: Dobová reflexe futurismu v českém umění v letech 1909–1914
FACINCANI, Filip: K počátkům vyšebrodského a zlatokorunského kláštera

2020

BRADÁČOVÁ, Barbora: Sochař Ludvík Šimek (1837–1886)
FABIÁNOVÁ, Kristýna: Emil Filla za svobodu umění – umělcův boj proti idejím totalitních režimů
KOLÁŘOVÁ, Pavlína: Vznik a původ mariánského zobrazení typu Regina v českém prostředí
KRUŠINA, Jan: Zemský ústav pro choromyslné v Praze-Bohnicích. Architektura a historie
CHOC, Jakub: Stavitel Wolfgang Braunbock – architekt Wolfgang Braunbock
MUSÍLKOVÁ, Kateřina: Velký renesanční sál zámku Vimperk – možnosti obnovy
PAVLÍČEK, Štěpán: Petr Parlér a Anglie
PENCOVÁ, Kateřina: Československý filmový plakát v kontextu nové vlny
POLISHKINA, Anastasija: Vizuální poezie a introvertní konceptualismus: význam slova v neoficiálním umění Čech a Ruska v letech 1960–1980
RAMBOUSKOVÁ, Zuzana: Zrod české a maďarské avantgardy mezi lety 1907 a 1910 ve středoevropském a evropském kontextu
SOUKUPOVÁ, Veronika: Výtvarné tendence v československém textilním umění šedesátých let
ŠMÍDOVÁ, Ema: Budovy železničních stanic v Pardubicích, Klatovech a Chebu
ŠPÁLOVÁ, Eliška: Genderové kontexty tvorby Běly Kolářové
VELEBNÁ, Lucie: Motiv skryté tváře v malířství
VRABLIK, Stéphane: Mistr Michelské Madony a jeho příchod do střední Evropy

2021

- EL KUKHUN, Fathki Asim: Porovnání typologií severoruských a karpatských roubených kostelů na příkladu Ukrajiny, Slovenska a Česka
DĚDIČOVÁ, Magdalena: Urbanistický celek Budějovického náměstí v Praze v projektu Věry Machoninové
KANALOŠ, Martin: Odraz duchovního prostředí poslední čtvrtiny 14. století v díle Mistra Třeboňského oltáře
NETOPIĽ, Petr: Architektura firmy Schilling & Gräbner v severních a východních Čechách
PAVLÍČKOVÁ, Adéla: Mistr Friedrichova brevíře
PETEROVÁ, Ruth: Teoretik a umělec. Jindřich Chalupecký a František K. Foltýn
RAMBOUSKOVÁ, Zuzana: Zrod české a maďarské avantgardy mezi lety 1907–1912 ve středoevropském a evropském kontextu
ŠIMÁČKOVÁ, Daniela: Kostel Narození Panny Marie v Jabkenicích jako příklad gotické cihlové architektury v Čechách
VÁVROVÁ, Michaela: Vliv darwinismu na umění 19. století
VOJTOVÁ, Pavlína: Scénografie v počátcích Divadla D
VÝBORNÁ, Kateřina: Jaromír Stretti-Zamponi (1882–1959) – život a dílo

2022

- HAVLÍČKOVÁ, Hana: Recepce díla Gustava Vigelanda v kontextu českého umění přelomu 19. a 20. století
IZMAILOVA, Alsu: Tvorba Charlese Camerona a jeho podíl na klasicizující architektuře v Rusku
KUBEČKOVÁ, Tamara: Frida Kahlo. Přístupy a perspektivy interpretace
LAPEŠOVÁ, Karolína: Návrhy sepulkrálních uren v tvorbě českých architektů, výtvarných umělců a designérů
NOVÁK, Vít: „Výstředně, nesmyslně, s rozkoší a zoufalstvím“. Sbíрка Jiřího Karáska ze Lvovic
OLBERT, Erich: Pražská zákoutí na kresbách rudolfínských mistrů
PAVLÍKOVÁ, Helena: Klenby v okruhu Benedikta Rieda
PUJMANOVÁ, Monika: Zahradní města na severozápadě Prahy ve 20. letech 20. století
RAISOVÁ, Katarína: Rogier van der Weyden, Snímání z kříže: Přístupy a proměny interpretace
ŘIČÁŘOVÁ, Zuzana: Enzo Mari
STUPAK, Evgeniia: Recepce Šalomounova chrámu na příkladech španělského El Escorialu a Pražské invalidovny
ŠÍMOVÁ, Anna: Vít Soukup
ŠTĚPÁNOVÁ, Adéla: Tvorba v oceli u vybraných českých a britských umělců od roku 1990 do současnosti
ŠTĚPÁNOVÁ, Tereza: Architektura Bohumila Böhma v Českém Krumlově
TICHÁ, Denisa: Hugo Ullik (1838–1881) – krajinář
VACULÍKOVÁ, Adéla: Sakrální prostor v díle Jana Sokola
VOLEJNÍČKOVÁ, Lucie: Meziválečná architektura činžovních domů Jana Gillara
ZAMAZALOVÁ, Kateřina: Osamění ženy v díle Jakuba Schikanedera

2023

- NĚMETHOVÁ, Lucie: Stavební činnost Aloisie Czernin-Morzinové (1832–1907)
PAUKERTO VÁ, Martina: Sochařské dílo Stino Paukerta
VÁCHOVÁ, Klára: Mezinárodní sochařská symposia Lemberk