

NOTA EDITORIAL

El año 1968 sigue siendo uno de los años más tumultuosos de la historia mundial reciente, marcado por logros históricos, asesinatos impactantes, unos juegos olímpicos altamente politizados, la trágica masacre de estudiantes y población civil mexicana en octubre de ese año; la invasión soviética a Checoslovaquia, el breve ensayo de levantamiento del “Cordobazo” argentino, el impacto de la muerte de Che Guevara y el espíritu de rebelión que se extendió por países de todo el mundo... Podemos decir, como ya se ha dicho muchas veces, que el movimiento de 1968 fue una verdadera revolución cultural.

En cuanto a América Latina, 1968 fue un momento único en su historia, por la simultaneidad de los hechos. Como dijo Jeffrey Gould: “Solo las Guerras de la Independencia y la ola de huelgas de 1919 rivalizan con las dimensiones y la simultaneidad de las protestas de 1968”.¹ Atrapado entre el asesinato de Che Guevara en 1967 y la victoria de Salvador Allende en 1970, el año 1968 parecía ser una oportunidad única para una transformación radical, aunque no necesariamente violenta, de la realidad latinoamericana. Hasta las protestas masivas que han afectado a la región recientemente y que trajeron consigo varios cambios dramáticos (al menos desafíos al sistema dominante), consideran los sucesos de 1968 como un hecho continental único en la historia contemporánea de América Latina.

El número especial presentado ofrece tres artículos enfocados en el suceso mundialmente más conocido de esta revolución cultural en América Latina: la represión del movimiento estudiantil en México. Mientras que Lukáš Perutka junto con Luz Araceli González Uresti y Karol Derwich abordan directamente las consecuencias internas y diplomáticas de la represión liderada por el régimen del PRI, Bernd Hausberger ofrece un contexto más amplio de la imagen de México en el imaginario público mundial a través del análisis del impacto político de las películas situadas en el contexto del México revolucionario, muchas de ellas filmadas a finales de los años sesenta.

Al margen del tema de la revista se encuentra el artículo de un par de autores venezolanos: Rafael Gustavo Miranda Delgado y Marysergia Peña entitulado “OEA y la democracia en América Latina: a treinta años de la Convención de Santiago y a veinte años de la Carta Democrática Interamericana” que aborda el papel que ha tenido la Organización de Estados Americanos en las democracias de América Latina.

La revista sigue en la sección Notas y comentarios con un texto corto escrito por Simona Binková y Anna Marie Nešpůrková que destaca el Simposio

¹ Jeffrey L. GOULD, “Solidarity under Siege: The Latin American Left, 1968”, *The American Historical Review Historica* 2, 2009, p. 348.

checo-uruguayo *Nuestro siglo en común* que tuvo lugar en la Universidad de Hradec Králové el 25 de noviembre de 2021 en colaboración conjunta entre el Centro de Estudios Ibero-americanos de la Universidad Carolina y la Universidad de Hradec Králové, cuyo asunto era conmemorar el centenario de las relaciones diplomáticas checo-uruguayas.

El presente número concluye con una serie de cinco reseñas incluidas en la sección Reseñas e informes bibliográficos que inicia con una reseña del libro de la historiadora checa, Kateřina Březinová: *Latinos: jiná menšina?...* [Los latinos: ¿otra minoría?...] escrita por Lukáš Perukta, historiador checo y parte del equipo de trabajo del Centro, que aborda el tema de la minoría latina en EE. UU. desde una larga perspectiva política, demográfica, histórica y económica, centrándose en los datos básicos. Prosigue con una reseña de la antología *Zrcadla a masky...* [Espejos y máscaras] que fue preparada por un par de filólogas de la Universidad Carolina: Alice Flemrová y Šárka Grauová, el texto recoge textos escritos por autores no-europeos que abordan el tema de la identidad en su obra y que, por tanto, ofrecen un interesante contrapunto a las tradicionales nociones europeas de identidad y nación. La cuarta reseña ha sido elaborada por una estudiante del Centro, Anna Marie Nešpůrková y presenta la monografía *Cien años de relaciones checo-uruguayas*, escrita por el historiador e iberoamericanista checo, Michal Zourek, con motivo del centenario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países. La sección de reseñas bibliográficas termina con dos textos escritos por Josef Opatrný, antiguo director del Centro. La primera reseña del profesor analiza la monografía *Cartas con historia. Pedro Henríquez Ureña entre América y España* escrita por la historiadora española, especializada en temas del Caribe, Consuelo Naranjo Orovio, en la cual se analiza el pensamiento y actividades de uno de los grandes intelectuales hispanos de la primera mitad del siglo veinte: Pedro Henríquez Ureña. Y, finalmente, viene la reseña de la obra *Kuba, Skrytá perla Karibiku* [Cuba. La perla oculta del Caribe] escrita por Zdeněk Kalkus quien tuvo la oportunidad de trabajar en Cuba en los años 70 del siglo pasado y conocer sus condiciones sociales y naturales de primera mano, tópicos que recuerda en este libro y que se resaltan en la reseña.

por Radek Buben y Monika Brenišínová,
Praga