**Normas para los textos entregados a la revista científica *Ibero-Americana Pragensia***

Los estudios serán originales, referidos a una investigación propia y tendrán una extensión máxima de 54.000 carácteres (los materiales y breves estudios de 36.000 carácteres), a doble espacio, con alineación del texto derecha, en Times New Roman, tamaño 12 en texto y en nota a 10. Para cerrar un párrafo se utiliza la tecla “ENTER”. Las notas irán a pie de páginas.

Junto a los artículos se entrega un resumen del trabajo en castellano (u otra lengua empleada) y en inglés (que no debe exceder de 400 caracteres), las correspondientes palabras clave (separadas por coma y punto) y la bibliografía al final del texto. También se entregará una breve información sobre el autor conteniendo su nombre y apellidos, lugar de trabajo, cargo, correo electrónico y el área de interés. En breve: resumen y palabras claves en lengua de texto, así como en inglés, bibliografía y breve información del autor.

Las citas y bibliografía deberán ajustarse al siguiente modelo.

**CITAS A PIE DE PÁGINA**

Las referencias a obras citadas a pie de página aparecerán sólo de manera resumida.

**Monografías**

Nombre Apellidos, *Título del libro*, lugar de publicación y año, paginación.

Miroslav Hroch, *Social Preconditions of National Revival in Europe. A Comparative Analysis of the Social Composition of Patriotic Groups among the Smaller European Nations*, Cambridge 1985, p. 48.

Textos e impresos antiguos

Nombre Apellidos [del autor], *Título del libro*, lugar de publicación, Nombre Apellidos [del impresor], año, paginación.

Alonso Molina, *Confesionario breve*, *en lengua castellana y mexicana*, Ciudad de México, Antonio de Espinosa, 1565, p. 28.

Las referencias repetidas aparecerán de modo siguiente:

Apellidos, *Título del libro hasta el primer sustantivo*, paginación.

Hroch, *Social Preconditions*, p. 48.

Molina, *Confesionario*, p. 28

Las referencias de diferentes autores y obras se separarán con punto y coma.

**Estudios en monografías colectivas (o almanaques)**

Nombre Apellidos [del autor], “Título del estudio”, in: Nombre Apellidos [del editor] (ed./eds.), *Título de la monografía*, lugar de publicación y año, paginación.

María Dolores González-Ripoll, “Entre la adhesión y el exilio: trayectoria de dos cubanos en una España segmentada”, in: José A. Piqueras (ed.), *Las Antillas en la era de las luces y la revolución*, Madrid 2005, p. 343.

Bernd Hausberger, “El padre Joseph Stöcklein o el arte de inscribir el mundo a la fe”, in: Karl Kohut – María Cristina Torales Pacheco (eds.), *Desde los confines de los imperios ibéricos: Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas*, Madrid 2007, pp. 120–130.

Las referencias repetidas aparecerán de modo siguiente:

 Apellidos, “Título de la contribución hasta el primer sustantivo”, paginación.

 González-Ripoll, “Entre la adhesión”, p. 343.

 Hausberger, “El padre”, pp. 120–130.

**Artículos en revistas**

Nombre Apellidos, “Título del artículo”, *Nombre de la revista y* número, lugar de publicación y año, paginación.

Bohumil Baďura, “Apuntes sobre los orígenes del comercio vidriero entre Bohemia y México (1787–1839)”, *Historica* IX, Praha 1964, pp. 69–134.

Las referencias repetidas aparecerán de modo siguiente:

Apellidos, “Título del artículo hasta el primer sustantivo”, paginación.

Baďura, “Apuntes”, pp. 69–134.

**Suplementos de revistas**

Nombre Apellidos, *Título del libro* (=Título del suplemento y número), lugar de publicación y año, paginación.

Sigfrido Vázquez Cienfuegos (coord.), *Poder y conflictividad social en América Latina* (=*Ibero-Americana Paragensia*, Supplementum 44), Praha 2016, p. 144.

Las referencias repetidas aparecerán de modo siguiente:

 Apellidos, “Título del libro hasta el primer sustantivo”, paginación.

Vázquez Cienfuegos (coord.), *Poder*, p. 144.

**Ediciones de fuentes**

Nombre Apellidos (ed.), *Título de la edición*, lugar de publicación y año, paginación.

Pavel MAREK (ed.), *Svědectví o ztrátě starého světa: manželská korespondence Zdeňka Vojtěcha Popela z Lobkovic a Polyxeny Lobkovické z Pernštejna* [El testimonio de la pérdida del Mundo Viejo: La correspondencia de Sdenco Adalberto Popel de Lobkowicz y Polisena de Pernestán], České Budějovice2005, pp. 274–277.

Cuando se conoce el autor de la fuente:

Diego Valadés, *Rétorica cristiana*, ed. Esteban J. Palomera, México 1989, pp. 345–346.

Las referencias repetidas aparecen de modo siguiente:

Apellidos (ed./eds.), *Título hasta el primer sustantivo*, paginación.

MAREK (ed.), *Svědectví*, pp. 274–277.

Valadés, *Rétorica*, pp. 345–346.

Fuentes manuscritas

*Título*, lugar de depósito, signatura, foliación y/o paginación.

*Missale*, Strahovská knihovna, DA II 23, fol. 110v.

Fuentes documentales

Nombre del archivo, nombre del fondo, signatura [legajo, cuaderno, expediente y folio], género de documento, fecha, autor y/o destinatario.

Archivo General de la Nación (en adelante sólo AGN), Colonia, Caciques e Indios, exp. 354, fols. 255r–315v, proceso criminal con Eduardo Caridad, indio de Soacha, el 9 de julio de 1787.

Las referencias repetidas aparecerán de modo siguiente:

Nombre del archivo, nombre del fondo, foliación.

AGN, Colonia, Caciques e Indios, fols. 255r–315v.

**Abreviaturas**

Las abreviaturas de citación comunes en el aparato crítico (passim, op. cit., e.g., vol., núm., p.) no se explicarán.

Abreviaciones de términos o nombres inusuales se identificarán al escribir por primera vez el término en cuestión y se mencionará “en adelante sólo” entre paréntesis.

Archivo General de la Nación (en adelante sólo AGN)

Idem e Ibidem se utilizarán para reproducir la cita anterior. Ibidem cuando se cita el mismo título. Idem cuando se citaotra obra del mismo autor.

 Pavel Štěpánek, *Relaciones artísticas entre la República Checa y México*, Olomouc 2014, pp. 77–150.

 Ibidem, pp.160–162.

 Pavel Štěpánek, “San Juan Nepomuceno en el Arte Novohispano”, in: idem*, Relaciones artísticas entre la República Checa y México*, Olomouc 2014, pp. 77–150.

**Citación de varios autores**

Citación de dos a tres autores:

Nombre Apellidos– Nombre Apellidos, *Título*, lugar de publicación y año, paginación.

Serge Gruzinski – Carmen Bernand, *Hitoria del Nuevo Mundo I. Del descubrimiento a la conquista. La experiencia europea, 1492–1550*, México 1996, p. 53.

Citación de cuatro autores y más:

Nombre Apellidos – Nombre Apellidos – Nombre Apellidos et al., *Título*, lugar de publicación y año, paginación.

Gerardo ARDILA CALDERÓN – Cristóbal GNECCO – María Alicia URIBE et al. *El poder en escena: Colombia prehispánica*, Bogotá 1998, p. 48.

Las referencias repetidas aparecerán de modo siguiente:

Apellidos – Apellidos – Apellidos et al., *Nombre del título hasta el primer sustantivo*, paginación.

ARDILA CALDERÓN – GNECCO – URIBE et al., *El poder*, p. 48.

**Medios electrónicos y páginas web**

 Nombre apellidos [del autor], *Título del libro o documento* [tipo de medio], lugar de publicación y año, paginación. Nombre de la página web, fecha de consulta entre crochetes. Accesible de: dirección URL.

 Toribio de Benavente, *Historia de los indios de la Nueva España: escrita a mediados del siglo XVI* [on-line], Barcelona 1914, p. 216. Internet Archive, [consultado 10 de agosto de 2016]. Accesible de: https://archive.org/stream/b24856903#page/216/.

**Advertencias**

Los títulos en lenguas checo, polaco, húngaro, etc. se traducirán y las traducciones se escribirán entre corchetes.

**Láminas**

Las láminas (imágenes, gravuras, pinturas, fotografías, tablas, diagramas, etc.) con leyenda se entregan en un archivo particular indicando la posición de la imagen en el texto de siguiente modo:

<<Fig1.>>

**Negritas, cursivas**

No se utilizarán negritas, y las cursivas sólo en palabras de otro idioma o de especial interés en el contenido de cada artículo.

**Bibliografía**

**Monografías**

Apellidos, Nombre, *Título de la monografía*, lugar de publicación: editorial, año.

Hroch, Miroslav, *Social Preconditions of National Revival in Europe. A Comparative Analysis of the Social Composition of Patriotic Groups among the Smaller European Nations*, Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

**Estudios en monografías colectivas (o almanaques)**

Apellidos, Nombre [del autor], “Título de la contribución”, in: Nombre Apellidos [del editor ](ed.),*título de la monografía*, lugar de publicación: editorial, año, paginación.

González-Ripoll, María Dolores, “Entre la adhesión y el exilio: trayectoria de dos cubanos en una España segmentada”, in: José A. Piqueras (ed.), *Las Antillas en la era de las luces y la revolución*, Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2005, pp. 341–360.

**Artículos en revistas**

 Apellidos, Nombre, “Título del artículo”, *Nombre de la revista y* número, lugar de publicación: editorial, año, paginación.

 Baďura, Bohumil, “Apuntes sobre los orígenes del comercio vidriero entre Bohemia y México (1787–1839)”, *Historica* IX, Praha: Nakladatelství Karolinum, 1964, pp. 69–134.

Esta norma fue elaborada con base en los datos de la guía ISO 690 (véase <https://sites.google.com/site/novaiso690/>).